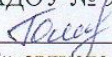


Согласовано:

Старший воспитатель

МАДОУ № 99 «Дулкын»

 Головенко В.Э.

«28» августа 2025 г.

Введено в действие

приказом заведующего

№177 от «28» августа 2025 г.

Утверждаю:

Заведующий

МАДОУ № 99 «Дулкын»

 Борисова Л.Ю.

«28» августа 2025 г.

Рассмотрено, одобрено
на педагогическом совете
протокол № 1

от «28» августа 2025 г.



Дополнительная образовательная программа
по оказанию платных дополнительных услуг
в муниципальном автономном дошкольном образовательном
учреждении города Набережные Челны
«Детский сад комбинированного вида №99 «Дулкын»

Набережные Челны, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1	Пояснительная записка
2	Цели и задачи программы
3.	Принципы построения программы
4.	Ожидаемые результаты
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1.	Содержание деятельности служб, оказывающих платные услуги
2.2.	Содержание работы программ
2.3.	Учебный план
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1.	Программно – методическое обеспечение
3.2.	Материально – техническое обеспечение
3.3.	Расписание платных образовательных услуг
3.4.	Работа с родителями
	Список литературы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

Детский сад – первая ступень системы общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом. Дополнительные образовательные программы для детей учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей (Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012г.).

Учебный план по платным образовательным услугам отражает:

- специализацию занятий;
- продолжительность занятий;
- виды занятий;
- количество занятий, часов.

Направленности дополнительного образования соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в МАДОУ, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Для оказания платных образовательных услуг МАДОУ создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

Сегодня образованность человека определяется не только специальными (предметными) знаниями, но и его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в тенденциях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способностей к активной социальной адаптации в социокультурном пространстве, к самостоятельному выбору жизненного пути, к самообразованию и самосовершенствованию. В связи с этим наряду с общим образованием огромное значение приобретает дополнительное.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительная образовательная услуга – комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его основной образовательной программы и приобретение дополнительных знаний, умений, навыков, развитие творческих и других способностей под руководством специалистов, с целью удовлетворения образовательных потребностей.

Особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом образовательной программой для расширения

содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Закон «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает, что образовательные учреждения вправе оказывать населению, предприятиям, учреждениям и организациям платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. При этом образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета. Организация данных услуг в ДООУ – неотъемлемый компонент выполнения социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования.

Дополнительные образовательные программы рассчитаны на детей от 5 до 7 лет.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье). В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных образовательных программ:

- с детьми 5-6 лет не чаще 1 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- с детьми 6-7 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию проводятся со второй половины сентября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (организационной образовательной деятельности). При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и работоспособности за счет прогулки и дневного сна.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков. Их работа планируется по тематическим разделам основной программы. В сфере дополнительного образования ребенок может реализовать свое личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. В детском саду есть дети, проявляющие большой интерес к различным видам деятельности, но требования нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность, не позволяют проводить большее количество занятий, чем это предусмотрено программой. С целью выхода из сложившейся ситуации в детском саду организуются дополнительные образовательные услуги.

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

3. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 №61573.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы...»).

5. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19), утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2.

Федерации от 30.06.2020 №16, с изменениями от 24.03.2021 г. (Постановление Главного государственного врача РФ №10 «О внесении изменений»).

6. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Набережные Челны «Детский сад комбинированного вида № 99 «Дулкын».

Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, наш детский сад выбрал следующие направления:

1. Художественно-эстетические (кружки «Вокал «Синички-невелички»).
2. Социально-педагогические (кружки «Роботоконструирование», «Умные прописи»).
3. Познавательное-речевое (кружок «Ментальная математика», «Читайка»).
4. Физкультурно-оздоровительные («Хореография»)

Цель и задачи программы.

Цель: создать необходимые условия для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и значимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.

Задачи:

1. Формирование творческих способностей детей.
2. Способствование в адаптации ребенка в социуме через познавательное-речевое развитие.
3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни ребенка.
4. Способствование удовлетворению индивидуальным потребностям ребенка в интеллектуальном, нравственном совершенствовании.
5. Развитие потребности ребенка в творческом самовыражении.
6. Развитие двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве.
7. Привитие интереса ребенка к миру искусства через собственное творчество.

Принципы построения программы.

- Принцип развивающего образования (*целью которого является развитие ребёнка*).
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (*отбор образовательного материала учитывает зону ближайшего развития, применение полученной информации в практической деятельности*).
- Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
- Принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых (*признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений*).
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

1.4. Ожидаемые результаты.

Материал данной программы должен создать условия для развития детей дошкольного возраста. Вызвать у дошкольников чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Предполагается становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, исчезновение боязни ошибочных шагов, снижение тревожности и необоснованных беспокойств. Формирование предпосылок учебной деятельности является одним из главных итоговых результатов освоения Программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание деятельности служб, оказывающих платные услуги:

Функции заведующего ДОУ:

- соблюдение законодательной базы;
- порядок документального оформления оплаты услуг;
- начисление заработной платы и перечисление налогов;
- качество проведения платных образовательных услуг.

Функции старшего воспитателя:

- планирование по превышению стандарта образования;
- соответствие нагрузки детей нормам при оказании платных образовательных услуг;
- качество проведения услуг в соответствии с планом;
- организация педагогической деятельности в рамках единого образовательного пространства

Функции медицинских работников:

- соответствие дополнительной нагрузки индивидуальным физическим показателям ребенка;
- своевременная профилактика по укреплению здоровья дошкольников.

Содержание работы программ

Содержание работы программ художественно-творческого направления «Вокал «Синички-невелички»

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа по музыкальному воспитанию, которая предлагается детским садом, заключается в следующем:

- в расширении диапазона детского голоса: «до» 1 октавы – «ре» 2 октавы, определение ребенка в ту или иную тембровую подгруппу (низкий, средний, высокий тембр) в соответствии с природным типом голоса;
- в более глубокой, тщательной работе над дикцией выравнивать звучность гласных и добиваться правильного, четкого произношения согласных при помощи специальных упражнений, используемые в работе с детским хором в музыкальной школе;
- в более тщательной работе над дыханием - развитием и укреплении певческого дыхания, связанного с ощущением опоры;
- в расширении репертуара: предлагаются произведения современных композиторов – детские эстрадные песни, песни из мультфильмов и детских кинофильмов, а также народные песни; простые попевки каноном, двойное голосоведение в простых песнях.

Цель программы:

- формирование эстетической культуры дошкольника;
- развитие эмоционально-выразительного исполнения песен;
- становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Программа включает подразделы:

- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Структура занятия.

1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы – одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Ожидаемый результат

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы*, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

Содержание работы программ социально-педагогического направления «Умные прописи»

Программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму «Умные прописи». Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Программа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходят после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Содержание программы

В содержание программы включен перспективный план по развитию ручной умелости и подготовки руки к письму. План предусматривает работу с детьми по подготовке руки к письму, овладение строчкой в тетради, ориентировке в пространстве, срисовыванию образца, штриховке, графическим упражнениям, вырезанию ножницами. Занятия проходят в игровой и увлекательной форме. Педагогом используются разнообразные дидактические игры и игровые упражнения, занимательные задания, игры-соревнования, изобразительная и творческая деятельность.

Цель программы

Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Результат программы

Дети будут:

- знать гигиенические правила письма
- уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме
- знать правильное расположение тетради и ручки при письме
- уметь правильно держать ручку, карандаш
- знать правила штриховки
- уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради
- знать правила работы с тетрадью
- уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
- знать правила работы с ножницами
- уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры
- уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице
- уметь правильно держать ножницы и работать с ними

«Роботоконструирование»

Робототехника – одно из самых передовых направлений науки и техники. Конструирование самодельного робота – это не только увлекательное занятие, но и процесс познания во многих областях таких как: механика, программирование, электроника. В процессе конструирования у детей развиваются коммуникативные навыки, ведь для сборки «Своего» робота нужно работать в команде и постоянно общаться как с преподавателем, так и со сверстниками. Дети начинают больше разговаривать, что ведет к пополнению словарного запаса и развитию более грамотной и связной речи.

Каждое занятие построено в виде сказки или интересной истории, которые понятны детям. Через простую и понятную игру ребенок делает свои первые шаги в конструировании и робототехнике.

Содержание программы

На занятиях используются основные приемы обучения роботоконструированию.

Конструирование по образцу. Это показ приемов конструирования игрушки-робота (или конструкции).

- рассматривают игрушку, выделяют основные части;
- отбирают нужные детали конструктора по величине, цвету;
- собирают все детали вместе.

Все действия сопровождаются разъяснениями и комментариями взрослого.

Конструирование по модели.

Многие элементы, которые составляют модель, скрыты. Ребенок сам должен определить, из каких частей нужно собрать робота (конструкцию). В качестве модели можно предложить фигуру (конструкцию), представленную на картинке. При конструировании по модели активизируется аналитическое и образное мышление.

Конструирование по заданным условиям.

Ребенку предлагается комплекс условий, которые он должен выполнить без показа приемов работы. То есть, способов конструирования педагог не дает, а только говорит о практическом применении робота. Дети продолжают учиться анализировать образцы готовых поделок, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения (заданных условий) конструкции. В данном случае развиваются творческие способности дошкольников.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.

Схемы должны быть достаточно просты и подробно расписаны в рисунках. При помощи схем у детей формируется умение не только строить, но и выбирать верную последовательность действий.

Конструирование по замыслу.

Дети сами определяют тему конструирования, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы её создания. В конструировании по замыслу творчески используются знания и умения, полученные ранее. Развивается не только мышление, но и познавательная самостоятельность, творческая активность.

Дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Постройки (роботы) становятся более разнообразными и динамичными.

Завершается конструирование игровой деятельностью. Дети используют роботов в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях.

Таким образом, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых и экспериментальных действий дети развивают свои конструкторские навыки, логическое мышление, у них формируется умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами.

Цель программы

Развитие творческих способностей детей в процессе конструирования, проектирования и программирования.

Результат программы

К концу года дети будут:

- Иметь представление: о роботах, о перспективах развития робототехники, о методических основах проектной деятельности.
- Проявлять устойчивый интерес к роботоконструированию.
- Уметь работать по предложенным инструкциям.
- Планировать виды деятельности.
- Уметь творчески подходить к решению задачи.
- Уметь довести решение задачи до работающей модели.
- Владеть материальными знаниями: название деталей, моделей роботов.
- Уметь излагать свои мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- Уметь работать в команде над проектом, эффективно распределять обязанности.

Содержание работы программ познавательно-речевого направления «Ментальная математика»

Дети могут выполнять в уме математические операции (сложение, вычитание) без использования калькулятора, компьютера, карандаша и бумаги. На занятиях по ментальной арифметике одновременно задействуются оба полушария головного мозга: ребенок представляет абакус, задействуя правое полушарие головного мозга, и делает логические расчеты, подключая левое полушарие головного мозга. Ребенок с малых лет привыкает к такому стилю мышления, то есть в решении любых жизненных вопросов он будет задействовать синхронно оба полушария головного мозга, что приводит к генерации новых идей и очень эффективному выходу из любых жизненных ситуаций.

Содержание программы

Основная идея в гармоничном развитии детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. На занятиях не все время отводится только ментальному счету. Одним словом, на основе методики идет постоянное развитие обоих полушарий головного мозга. Счет происходит с помощью абакуса демонстрационного (большого) и ученического (маленького), на них имеются косточки, при работе с которыми развивается мелкая моторика рук, способствующая интеллектуальному развитию ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит педагогам и родителям формировать, развивать, корректировать у обучающихся эти навыки, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Отличительной особенностью данной программы является то, что на каждом занятии дети считают при помощи специального инструмента – абакус. Счет производится пальцами обеих

рук. После закрепления умений считать при помощи абакуса, дети переходят на воображаемый абакус и решают примеры мысленно перемещая косточки. Это и есть ментальный счет, который позволяет решать примеры на большой скорости. А происходит потому, что при счете в уме обязательно фиксируется промежуточный результат и только потом производится следующее действие, при ментальном счете ребенок перемещает косточки, выполняет все действия без остановки и только в конце считывает ответ. Абакус дает конкретное и наглядное представление о числе, его составе, о смысле сложения и вычитания. При работе с абакусом у детей одновременно включаются и визуальное, и слуховое, и кинестетическое восприятия.

Абакус отличается от традиционных счетов тем, что числа откладываются на нем горизонтально слева направо. Числовую информацию мы читаем, произносим, пишем слева направо. Устные вычисления производим тоже слева направо. При работе с абакусом не нарушается этот алгоритм, что способствует улучшению вычислительных навыков обучающихся.

В отличие от калькулятора и других вычислительных машин, которые дети осваивают рано, и которые могут тормозить мозговую деятельность, счет на абакусе наоборот повышает умственное развитие комплексом манипуляций.

Цели программы

Развитие у детей дошкольного возраста интеллектуальных и познавательных способностей, вычислительных навыков, возможности восприятия и обработки информации посредством обучения счету на абакусе.

Результат программы

Дети получают возможность знать:

- правила работы на инструменте абакус;
- правила сложения и вычитания однозначных чисел на абакусе;
- правила набора однозначных и двухзначных чисел на абакусе;
- правила техники безопасности при работе в группе.

Овладеть:

- работой на Абакусе, считая двумя руками одновременно;
- приемом ментального счета;
- понятиями: цифра, число, разряд, сложение, вычитание;
- навыком держать в уме цепочку из 10 чисел, совершать действия с ними по очереди;
- умением работать в тетради (постановка руки при написании цифр);
- умением эмоционально вовлечься в работу на занятиях;
- знаниями арифметических знаков (числа от 1 до 100, знак «+», «-»);
- умением совершать арифметические действия на абакусе и ментально.

Развивать:

- навыки воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, переключаясь на другое задание;
- скорость мышления и скорость обработки информации;
- концентрацию зрительного и слухового внимания;
- наблюдательность, самостоятельность, находчивость, сообразительность.

В конечном итоге повышается общая успеваемость ребёнка, появляется уверенность в себе.

«Читай-ка»

Задача, стоящая перед педагогом: сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей. Знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. С детьми проводится целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности.

На занятиях педагог использует пальчиковые игры, элементы лепки, рисования, аппликации, конструирования для развития мелкой моторики руки. Игровая деятельность становится формой сотрудничества взрослого и ребенка, делает занятия увлекательными и желанными. Игры полезны не только для обучения грамоте, но и для развития внимания, памяти,

коммуникативных отношений. Программа курса основана на принципах доступности, посильности, систематичности и последовательности в обучении.

Содержание программы

Программа имеет два этапа, охватывающих возраст детей с 5 до 7 лет. Игровой курс «Читай-ка» представляет собой программу развития речи и обучения детей чтению. Он имеет несколько этапов, охватывающих возраст детей от 5 до 7 лет.

1 год обучения «В мире звуков и букв» (5-6 лет).

2 год обучения «Учимся читать» (6-7 лет).

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью: первый год обучения 25 минут, второй год обучения 30 минут.

План работы первого этапа программы «В мире звуков и букв» осуществляется в следующих направлениях:

Развитие познавательных процессов: памяти, мышления, внимания.

Развитие мелкой моторики руки.

Развитие речи: пополнение словарного запаса, работа над грамматической структурой речи.

Развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата.

Знакомство с буквами и соотнесение их со звуками русского языка.

План работы второго года обучения «Учимся читать»:

Закрепление зрительных образов букв и умения соотносить звук с буквой.

Формирование навыка слияния букв в слоги, чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений.

Работа над грамматической структурой речи и развитие связной речи.

Знакомство с начальными грамматическими категориями. Работа над техникой чтения. Чтение предложений и легких для понимания текстов. Сказки русского языка.

Знакомство с первыми орфограммами русского языка. «

Почему Ж не дружит с Ы», «Как мягкий знак в гости ходил», «Заколдованное ударение» и многие другие.

Развитие культуры речи.

Постановка ударения и выразительности речи.

Словоизменение и словообразование.

Развитие связной речи: монолог, диалог, описание по картине, пересказ текста и т. д.

Цель программы

Овладение навыками связной речи и осознанного чтения.

Результат программы

По окончании первого года обучения «В мире звуков и букв» дети будут:

- относить предметы к определенной логической группе;
- различать понятия «живое - не живое»;
- различать слова, обозначающие предмет (кто это?), признак предмета (какой?), действие (что делает?);

- уметь употреблять в речи правильную грамматическую форму слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- владеть навыком словообразования;
- владеть приемами артикуляционной гимнастики;
- различать слова по звучанию и протяжности;
- интонационно выражать радость, удивление, недовольство;
- различать на слух все речевые звуки; соотносит звуки с образом буквы;
- читать слова из 3-4 букв;
- определять 1й звук в слове;
- составлять предложение с заданным словом.

По окончании второго года обучения «В мире звуков и букв» ребенок

- различать слова близкие и противоположные по значению;
- уметь распространять предложения;
- уметь владеть тембром и темпом речи;
- владеть произвольной интонационной выразительностью речи (выражает чувства нежности, тревоги, печали, гордости);

- уметь отличать слово от предложения;
- уметь составлять предложения из заданных слов;
- уметь делить слова на слоги;
- уметь составлять слова из букв разрезной азбуки;
- различать понятия «буква - звук»;
- определять наличие звука в слове и его место в нем (начало, середина, конец);
- владеть понятиями: звук «гласный» - «согласный», «мягкий»-«твёрдый», «глухой» - «звонкий»;
- читать прямые и обратные слоги, односложные, двусложные и трехсложные слова;
- читать предложения, короткие тексты;
- уметь составлять пересказ (общий, выборочный);
- владеть правильным орфоэпическим ударением, тоном речи;
- владеть навыком выразительного чтения по ролям;
- уметь определять ударение в слове, выделять ударный слог в схеме слова;
- знать способы обозначения мягкости согласных звуков (Ь знаком и последующим гласным);
- знать пары согласных звуков по глухости - звонкости, твердости – мягкости;
- знать значение Ъ и Ь знаков в словах;
- знать алфавит (полное название букв);
- различать на слух предложения по цели высказывания, знает знаки препинания в конце предложения;
- владеть приемами звукобуквенного анализа слова (определяет количество звуков в слове, дает их характеристику, определяет количество букв).

Содержание работы программ физкультурно-оздоровительного направления «Хореография»

Актуальность данной программы в том, что она способствует формированию специальных умений и навыков в области танцевального искусства, творческому развитию и самореализации личности.

Цели и задачи.

Обучающая цель: Формирование специальных танцевальных умений в области народного и современного танца.

Задачи:

- обучение детей элементам партерной и ритмической гимнастики;
- формирования знаний, умений, навыков по народному танцу на основе последовательного и постепенного овладения программным материалом.

Развивающая цель: Развитие физических и двигательных навыков обучающихся средствами хореографического искусства.

Задачи:

- развитие пластичности, эмоциональной выразительности в передаче образа, умения ориентироваться в пространстве, развитие координации движений;
- развитие музыкального слуха и чувства ритма, способности к импровизации, умения передать в движении стиливые особенности танцев;
- развитие воображения, памяти, мышления, умение анализировать и сравнивать, развитие и стремление к самосовершенствованию.

Воспитательная цель: Воспитание интереса к занятиям танцевального искусства.

Задачи:

- воспитание культуры поведения и общения;
- воспитание волевых качеств: настойчивости, целеустремленность, трудолюбия;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, самостоятельную адаптированную личность.

Данная образовательная программа по хореографии разработана для детей 5-7 лет. В объединение принимаются воспитанники без предварительного отбора. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану 1 раз в неделю. Программа составлена с учетом индивидуальных, психо-физиологических и возрастных особенностей обучающихся. В дошкольном возрасте 5-7 лет складываются основные черты

характера: целеустремленность, работоспособность, покладистость, исполнительность, доброта, дружелюбие. Закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, речи), произвольные формы поведения и деятельности. Развивается интеллектуально-познавательная сфера психики. Дети в состоянии управлять собой и внешне своим поведением, психическими процессами и чувствами. Стремление к самоутверждению стимулирует ребенка к нормативному поведению. Ребенок стремится к положительной самооценке.

Учебный план

Название ДОУ	Старшая группа			Подготовительная к школе группа		
	кол-во в неделю	кол-во в месяц	кол-во в год	кол-во в неделю	кол-во в месяц	кол-во в год
«Роботоконструирование»				1-30 мин	4-120 мин	30 - 900 мин
Вокал «Синички-невелички»	1 – 25 мин	4- 100 мин	30 – 750 мин	1-30 мин	4-120 мин	30 - 900 мин
«Умные прописи»»»				1-30 мин	4-120 мин	30 - 900 мин
«Ментальная математика»				1-30 мин	4-120 мин	30 - 900 мин
«Читай-ка»	1 – 25 мин	4- 100 мин	30 – 750 мин	1-30 мин	4- 120 мин	30 - 900 мин
Итого по саду	2 занятий 50 минут	8 занятий 200 минут	60 занятий 1500 минут	5 занятий 150 минут	20 занятий 600 минут	150 занятий 4500 минут

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Программно-методическое обеспечение.

- Календарный учебный график.
- Раздаточный материал:
 - простые карандаши
 - цветные карандаши, ручки
- Тестовые задания по диагностике уровней знаний, умений и навыков
- Слайды, книжки-распашонки с фотографиями по темам
- Дидактические игры, развивающие игры Уникуб, Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, Кубики «Сложи узор», наглядно-иллюстративный материал, литература по теме, папки с собранным по этой теме методическим материалом.
- Нотный материал, подборка репертуара.
- Индивидуальные коврики
- Скамейки
- Образные игрушки
- Предметы быта
- Ролевые атрибуты
- Счетные палочки, игрушки,
- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз,
- Рисунков по клеточкам, фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки, пооперационные схемы изготовления поделок, карточки –таблицы для зрительных диктантов,
- Рисунки - тренажеры для выкладывания контура предметов, тетради в клетку, линейку, тетрадь с заданиями для развития детей "Дошкольные прописи в клетку", "Дошкольные прописи в линию",
- Тематические иллюстрации.
- Буквари Н.С. Жуковой для индивидуальной работы детей, авторские пособия Наталья Чистоклетова «Алфавитная рисовалка», «Учим буквы», «Азбучные раскраски».
- Флеш-карты на каждого ребёнка ламинированные; ментальные карты на каждого ребёнка ламинированные.
- Дополнительные материалы: карточки "Алфавит", Карточки "Большие и малые числа", Карточки "Анаграммы", Карточки "Рисуем двумя руками", Карточки "Лабиринты", Карточки "Струп-тесты", Карточки "Черные и белые числа", Карточки "Таблицы Шульте"; тренажер Анзан.

Материально-техническое обеспечение.

- Доска магнитная.
- Доска-мольберт.
- Азбука магнитная.
- Ноутбук.
- Экран.
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
- Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
- Записи выступлений, концертов.
- Фортепиано.
- Магнитофон.
- Музыкальный центр, компьютер.
- Интерактивная доска.
- Электроаппаратура.
- Слайды, книжки-распашонки с фотографиями по теме
- Для занятий: колокольчики, погремушки, кубики, платочки, ленточки, деревянные ложки, матрешки и т.д.
- Магнитофон

- Флеш-карта с музыкальными композициями
- Ноутбук
- Набор СД – дисков с записями сказок, рассказов, стихотворений (с произведениями художественной литературы и фольклора)
- Ноутбук
- Столы, стулья по росту и количеству детей;
- Демонстрационный столик;
- Презентации и учебные фильмы (по темам занятия);
- Технологические, креативные карты, схемы, образцы, чертежи;
- Наборы HUNO MRT – 2: Kicky (для начинающих). Все детали конструктора пластмассовые, яркие, электроники минимум. Это серия непрограммируемых роботов, при этом включают в себя электронные элементы: датчики, моторы, пульт управления. Данная серия конструкторов знакомит детей с основами робототехники и конструирования, учит правильно читать инструкцию и грамотно организовывать процесс конструирования. В наборе содержится подробное методическое пособие, специально разработанное для детей и педагогов.
- Демонстрационный абакус; абакусы на каждого ребёнка.

Расписание платных образовательных услуг

День недели	Наименование ДПУ	Время проведения	№ группы	Место проведения	ФИО руководителя
Понедельник	«Ментальная математика»	15.45-16.15	2,4,8	Кабинет ДПУ	Шубина С.А.
Вторник	Вокал «Синички-невелички»	15.45-16.15	2,4,8	Музыкальный зал	Кобижаева А.Г.
Среда	«Читай-ка»	15.45-16.15	4	Группа №6	Волохина Л.К.
	«Ментальная математика»	15.35-16.00	6,11,12	Кабинет ДПУ	Шубина С.А.
	Вокал «Синички-невелички»	15.35-16.00	6,11,12	Музыкальный зал	Кобижаева А.Г.
Четверг	«Умные прописи»	15.45-16.15	2,4,8	Кабинет ДПУ	Сагдиева А.М.

Работа с родителями

1. Организационные встречи.
2. Консультации.
3. Беседы.
4. Открытые мероприятия.
5. Итоговые занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература

1. Рогальская О. Учимся вместе. Пособие-справка для родителей./ Рогальская О. - М.: Композитор, 2010.
2. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность / В. С. Юркевич. – М.: Просвещение, 2008.
3. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
4. Безбородова Л.А. Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педвузов. / Безбородова Л.А. Алиев Ю.Б. – М.: Академия, 2002.
5. Савостьянов А.И. 132 упражнения для учителя по развитию голоса и дыхания. Учебно-практическое пособие./ Савостьянов А.И. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. Развиваем логическое мышление. Москва, издательство Академии развития, 2016
7. Юрковская И.Л. Я учусь размышлять (тесты и упражнения на развитие мышления для дошкольников), Минск, ЧУП «Издательство Юнипресс», 2016
8. Колесникова В.В. 500 игр для коррекционно- развивающего обучения детей 3-5 лет.- Изд. 2-е, переработанное. –М.: изд. «Ювента», 2004. -160 с.: ил.
9. Кузнецова А. 205 развивающих игр для детей 3-7 лет. - изд: Рипол Классик, Дом. XXI век, 2006. -105с.
10. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3- е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
11. Куршева Е.В. Практическое пособие по обучению чтению дошкольников с речевыми нарушениями / Е.В. Куршева. – Ростов н/Д:
12. Смольникова Н.Г. Формирование структуры связного высказывания у старших дошкольников: Автореф. дис канд. Пед. Наук. М., 1996.
13. Козлова В.А. Робототехника в образовании [электронный ресурс]//<http://lego.rkc-74.ru/index.php/2009-04-03-08> 35-17, Пермь, 2011.
14. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М: Изд.дом «Карпуз», 1999.
15. Раздрокина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л.Раздоркина. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 157, [1] с.: ил.- (Психологический практикум).
16. Раздрокина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л.Раздоркина. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 157, [1] с.: ил.- (Психологический практикум).

Рекомендуемая литература

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. – М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. – М., 1963.
3. Венгер Л.А. Педагогика способностей. – М., 1973.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. – 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. – М., 1963.
8. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
9. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
10. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
11. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. – М..
12. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..
13. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.
14. Учим петь – система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
15. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
16. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. – Л., 1959.
17. Индустрия развлечений. Перворобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87с., илл.
18. Козлова В.А. Робототехника в образовании [электронный ресурс]//<http://lego.rkc-74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17>, Пермь, 2011.
19. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO); методическое пособие/Л.Г. Комарова – М.: Линка-Пресс, 2001.
20. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. - М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
21. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М: Изд.дом «Карапуз», 1999.
22. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. - СПб, Наука, 2011.
23. Шайдурова В.Н. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности: справочное пособие/В.Н. Шайдурова. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
24. Давайте вместе поиграем. Комплект игр с блоками Дьенеша. (Под ред. Б.Б. Финкельштейн. Санкт-Петербург. ООО «Корвет», 2001.)
25. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. (Под ред. А.А. Столяра. М., «Просвещение», 1991.)
26. Колесникова В.В. 500 игр для коррекционно- развивающего обучения детей 3-5 лет.- Изд. 2-е, переработанное. –М.: изд. «Ювента», 2004. -160 с.: ил.
27. Кузнецова А. 205 развивающих игр для детей 3-7 лет. - изд: Рипол Классик, Дом. XXI век, 2006. -105с.
28. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3- е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
29. Новикова В.П., Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2010. -88с.
30. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для школьников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2001. – 256с.

31. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.
32. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: (дети с ОНР). Пособие для логопедов.- М.: Просвещение, 1981.- 112 с.
33. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки – СПб.: КАРО, 2001. – 128 с. ил.
34. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями.- Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2000.- 80с.
35. Игры в логопедической работе с детьми.: Кн. для логопеда.Ред.- сост. В.Н.Селивёрстов.- М.:Просвещение,1987.-144с.
36. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект.- СПб.: «Детство-Пресс», 2002.- 188с./ (Из опыта педагога).
37. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов).- Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.- М., 1999.- 216 с.
38. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. I, II, III периоды. Пособие для логопедов.- 2-е изд. – М.: «Гном – Пресс», 1999. (в помощь логопеду).
39. «Логопед» для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). (Обучение чтению в добукварный период с. 47).
40. Ильякова Н.Е. Серии сюжетных картин. Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий по развитию связной речи у детей 5-7 лет с ОНР/ Н.Е.Ильякова.-М.:Изд-во ГНОМ и Д, 2006
41. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах / Яцель О.С.- М.:Изд-во «ГНОМ и Д», 2006.-48с.
42. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонетической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005. – 160 с.
43. Гордеева Т.Ю. Музыкальный звук как феномен культуры: монография / Т.Ю.Гордеева.- М.Флита; Наука, 2007.-120 с.
44. Гусева Ю.Л. Творческие игровые программы для школьников. / Ю.Л.Гусева; худож. А.А. Селиванов- Ярославль: Академия развития, 2008.- 160 с.: ил.- (После уроков).
45. Киров Г.А. Справочник по массажу: классический, косметический, детский, точечный, шведский / Г.А.Киров.- Изд.4-е.- Ростов н/Д: Феникс,2009.- 348 с.: ил.- (Справочник).
46. Раздворкина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л.Раздворкина. - Ростов н/Д: Феникс,2007.- 157, [1] с.: ил.- (Психологический практикум).
47. Седова Н.Е. Основы практической педагогики: Учебное пособие- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 192 с.- (Учебное пособие).
48. Черемнова Е.Ю. Танцетерапия: танцевально- оздоровительные методики для детей / Е.Ю.Черемнова.- Ростов н/Д: Феникс,2008.- 121, [2] с.: [8] л.,ил.- (Мир вашего ребенка).
49. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.-2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2004.- 112 с.: ил.- (Внимание:дети!).
50. Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп: Авторские композиции для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет.)- М.: АРКТИ, 2004.- 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
51. Фазылзянова Г.И. Татарская традиционная художественная культура (этнокультурология): Учебник для студентов вузов и сузов культуры и искусства / под науч.ред.Фазылзяновой Г.И..- Казань.: Отечество, 2009. – 284 с.
52. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011. -208 с., переизд. дораб. и доп.
53. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия вместе с детьми).
54. Фатеевой А.А. Рисуем без кисточки / Худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. Практическое приложение).
55. Большой самоучитель рисования – Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2009. – 192 с.
56. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО.

Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 95 с.

57. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998 – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

58. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2006. -192 с.

59. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. -88 с.

60. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.

61. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.

62. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1985 – 96 с.

63. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2010 -176 с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

64. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. -112 с

